

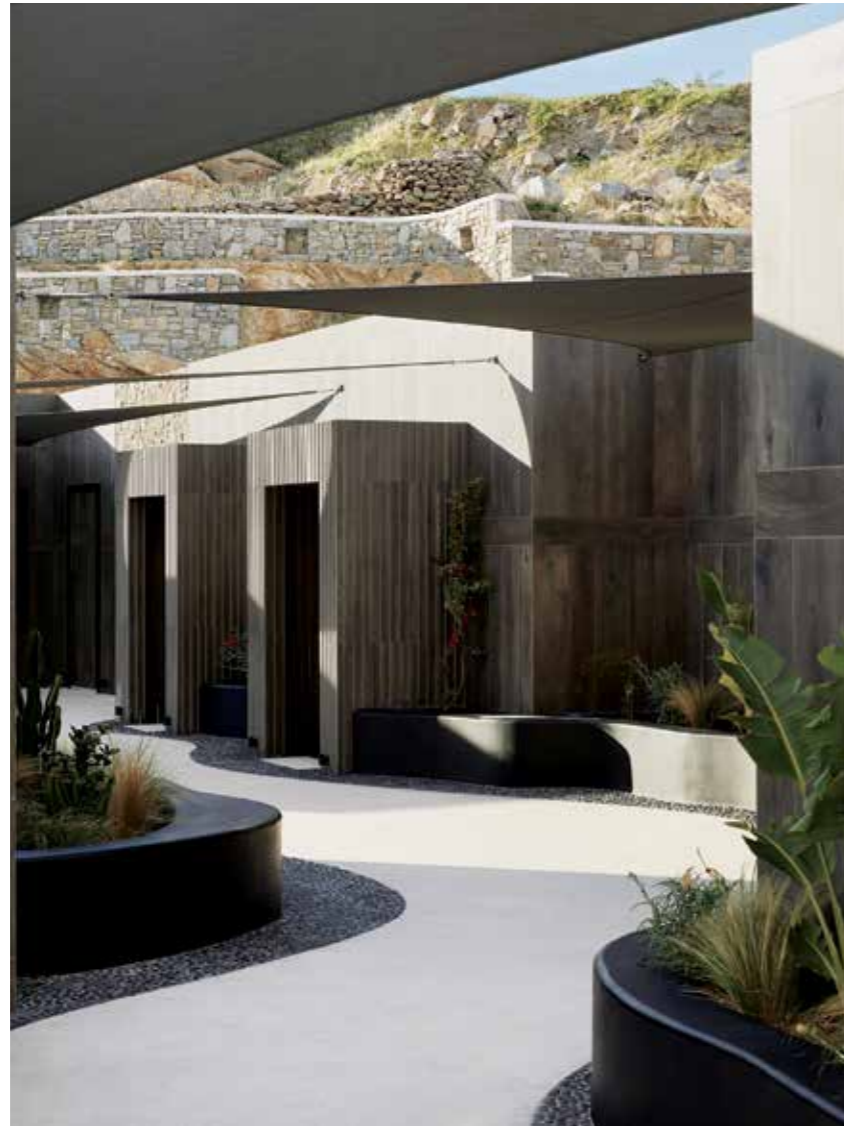
# Η ομορφιά του ατελούς

Χωροθετημένο στον Κόλπο του Κόρφου, στη δυτική πλευρά του νησιού της Μυκόνου, το έργο αποτελεί μια νέα ξενοδοχειακή πρόταση πολυτελείας με επίκεντρο την αυθεντικότητα και την εκφραστική λιτότητα.

ΚΕΙΜΕΝΟ STONE AND WALLS

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΥΡΤΩ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ | STYLING ΑΝΕΣΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ | PHOTO PRODUCTION ΜΙΑ DORIER

Αρχιτεκτονική μελέτη: 1 ARCHITECTS  
Interior design - Επίβλεψη: STONES AND WALLS  
Ομάδα μελέτης: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ, ΠΕΝΝΥ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ  
Μελέτη φωτισμού: SMK GROUP

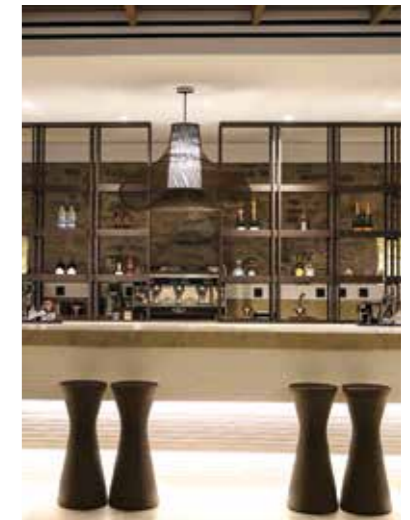


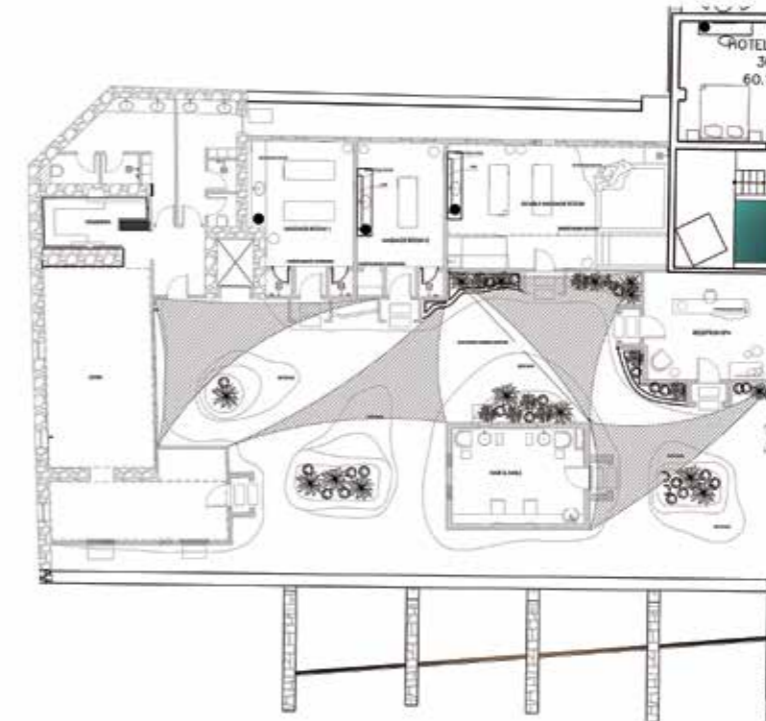
Η σχεδιαστική φιλοσοφία αναπτύσσεται σε καθαρούς, μοντέρνους χώρους με σημεία όπου η αδρότητα των λιγότερο επεξεργασμένων υλικών δημιουργεί μια ευχάριστη αντίθεση. Πιστά στην έννοια του σύγχρονου μιμιτισμού, τα χρώματα, τα σχήματα και οι υφές αποφεύγουν την υπερβολή, οδηγώντας σε μια ισορροπημένη

σύνθεση η οποία απονέμει αίσθηση ηρεμίας και γαλήνης. Οι κτιριακές εγκαταστάσεις του ξενοδοχείου απολαμβάνουν την ανεμπόδιση θέα της θάλασσας. Το κεντρικό κτίριο φιλοξενεί κοινόχρηστους χώρους, όπου περιλαμβάνονται reception, σαλόνι και τραπεζαρία, μικρό εκθετήριο και bar, καθώς επίσης και η

πλειονότητα των δωματίων. Τα ευρύχωρα δωμάτια είναι οργανωμένα στην περίμετρο του κτιρίου και η ποικιλία τυπολογίας προσφέρει επιλογές με διαφορετικές χωρικές ιδιότητες και δυνατότητες. Κάθε δωμάτιο διαθέτει ιδιωτικό υπαίθριο χώρο με αποκλειστική πισίνα ή jacuzzi, ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο βρίσκεται.









Το κέντρο ευεξίας βρίσκεται στον δεύτερο όροφο, αποκομμένο από τους υπόλοιπους κοινόχρηστους χώρους. Η ξύλινη όψη των εγκαταστάσεων αφομοιώνεται ομαλά από το φυσικό τοπίο.

Κατά μήκος των υψομετρικών του λόφου, δίπλα από το κεντρικό κτίριο, βρίσκονται το εστιατόριο και η κοινόχρηστη πισίνα.

Τόσο ο χώρος της εστίασης όσο και το διαμορφωμένο καθιστικό, στρέφονται προς τον περιβάλλοντα χώρο, απολαμβάνοντας τη θέα του πλούσιου κήπου και της θάλασσας.

Εσωτερικά, βασικό στοιχείο της κάτοψης είναι το εντυπωσιακό αίθριο στο κέντρο του κτιρίου, το οποίο παραλαμβάνει τη σύνδεση

των τριών επιπέδων και την οργάνωση των χρήσεων, ενώ δημιουργεί ένα ατμοσφαιρικό παιχνίδι φωτός και σκιάς.

Το φως, προερχόμενο από οργανικού σχήματος οπές στην οροφή, αντανακλάται σε μια επιφάνεια νερού στο ισόγειο, αφήνοντας το αποτύπωμά του σε όλη την πορεία του. **ek**