

θαλασσινή αυρα

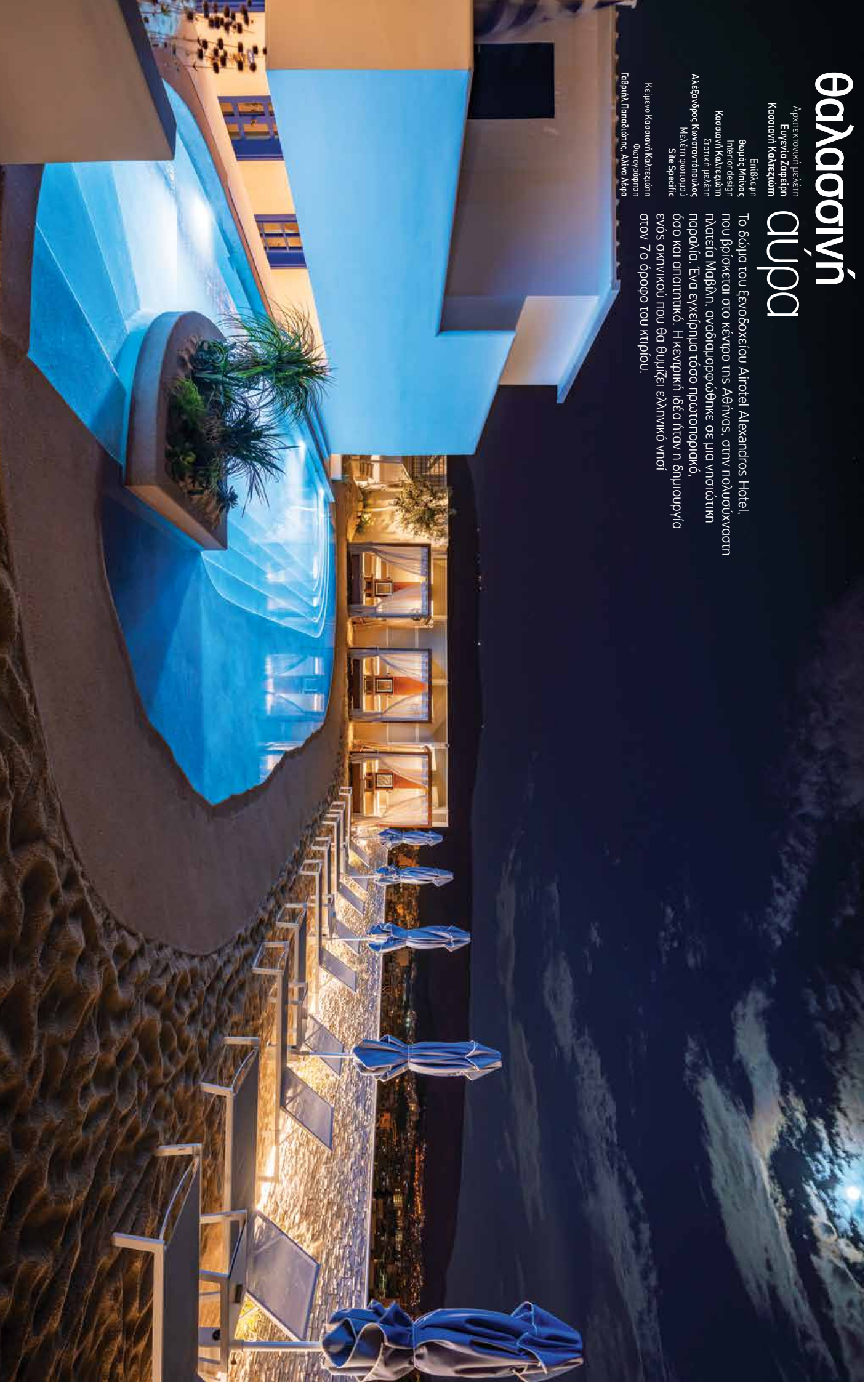
Αρχιτεκτονική μελέτη
Ευγενία Ζαφείρη
Κασιανή Κατζεζιώτη

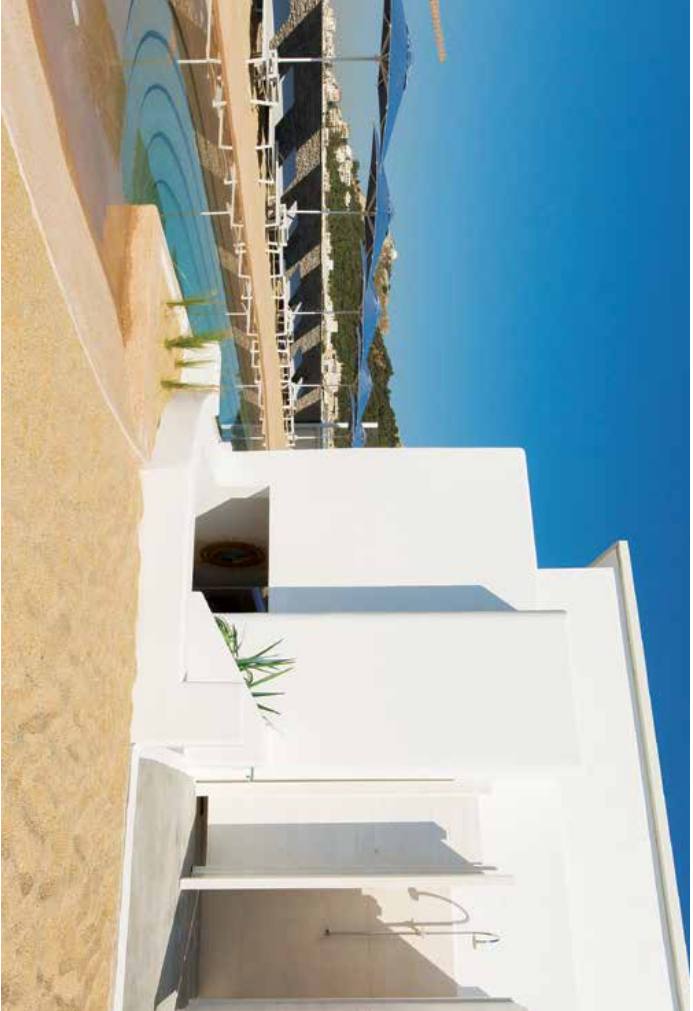
Επίβλεψη
Θαυμάς Μήτσος
Interior design

Κασιανή Κατζεζιώτη
Στητική μελέτη
Αλέξανδρος Κωνσταντίνου
Μελέτη φωτισμού
Site specific

Κείμενο Κασιανή Κατζεζιώτη
Φωτογράφιση
Γαβριήλ Παπαδόπουλος, Αίτωλ Αέρας

Το δώμα του ξενοδοχείου Airotel Alexandros Hotel, που βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, στην πολυσύχναστη γκαλερί Μαβίλη, αναδιαμορφώθηκε σε μια νησιώτικη παραλία. Ένα εγχείρημα τόσο πρωτοποριακό, όσο και απαιτητικό. Η κεντρική ιδέα ήταν η δημιουργία ενός σκηνικού που θα θυμίζει ελληνικό νησί στον 7ο όροφο του κτιρίου.





Στόχος της πρότασης είναι το ξάγνισμα του επισκέπτη.

Να βρεθεί ζαχαρικά από το κέντρο της πόλης στην παραλία ενός νησιού. Μία μινι παραδοσιακή πόρτα είναι η είσοδος σε αυτή τη μοναδική εμπειρία. Ένα νησιώτικο μπακάλιστρο σοκολάκι οδηγεί κάτω από μια πέγγκοθα με έντονο το φούξια χρώμα μιας μεγάλης μπουκαμβίλλιας.

Πρώτη στάση είναι "η ηφαστεια του νησιού", με παραδοσιακά τραπέζια, διαμορφωμένα με βάση τα κυκλιδικά αρχιτεκτονικά πρότυπα, με το ηευκό και το μινι να κυριαρχούν.

Η τυμική καλοκαιριή σκιάζει τον χώρο εστιασης, το γιοσεμλι "μυσοβοφιάει" και οι ηευκές καμινιλιωτές μεζούλιες συνθέτουν το σκηνικό. Δύο ηηευρικά σφερατωμένα κημικοστιάσια οδηγούν στον κεντρικό χώρο της μινίνας.





Χρυσή άμμος δίδοται σε όλο τον χώρο δημιουργεί την εικόνα της παραλίας, ενώ η κομμηβτική δέγμενη επενδεδυμένη με χαλιόζακι άμμο, ενισχεί την εσωτερική με την εξωτερική επιφάνεια. Το ιδιαίτερο σχήμα της και η ρύθμιση εισόδου περιμετρικά, συμβάλλουν στην εντύπωση μιας ηχογιστικής ακρογιαλιάς. Άλλες γραμμές, κομπορροία και λιτότητα είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του χώρου. Η κατάλληλη επιλογή κινητού εξοπλισμού και τα ειδικά σχεδιασμένα ζυθία κίοσκι αυστηροποιούν την εικόνα διακοπών, προσφέροντας την ίδια στιγμή τον απαραίτητο εξοπλισμό άεσης. Σύνθετικά και φυσικά υλικά συνδυάζονται για την απόδοση του επιθυμητού τόνου.

Ο χώρος οριοκρηπώνεται με την εφαρμογή μελέτης φωτισμού και ήχου, αποδίδοντας στο έργο την μαγεία που του ηπείει. Εξοηίστηκε περιμετρικά με ήχο-απορροφητικές επιφάνειες, εφοδίστηκε με σύγχρονες ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις και φωτιστηκε διακριτικά με έμφαση στη φυσικότητά του. [ek](#)

